

**PNRR M1C3**

**INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI**

***PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE***

**ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE**

**DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE**

**COMUNE PROPONENTE: COMUNE DI TRENZO**

**COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2):**

**CUP<sup>1</sup>: I24D22000100006**

---

<sup>1</sup> Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

## SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

### A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

<p><b>Descrizione del contesto</b> (Comune/Borgo)</p>	<p><i>Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)</i></p> <p>Il borgo è da sempre importante luogo di transito; è posto sull'importante asse viario (Parma-Luni, poi Via Francigena e dal 19° secolo S.S. 62 della Cisa) che collega la pianura padana al mar Tirreno. Dunque non un luogo arroccato e remoto ma, fino all'apertura dell'autostrada A15 nel 1975, passaggio obbligato sul collegamento Parma-La Spezia. Nella frazione venne persino realizzato un albergo di ragguardevoli dimensioni, immobile chiuso ormai da diversi anni.</p> <p>Per quanto riguarda il patrimonio edilizio (circa un'80ina di edifici) è interessante notare che (sintetizzando): fino alla fine degli anni '60 è rimasto pressoché invariato. Dagli anni '70 fino al 1990 sono stati costruiti ben 29 edifici; questo in virtù del pesante flusso migratorio degli anni precedenti cosicché l'emigrante che faceva due soldi si costruiva la casa nel luogo di provenienza, suo o dei suoi genitori. Dal 1990 ad oggi non sono stati costruiti fabbricati. Dei fabbricati nella frazione più della metà sono in stato mediocre per non dire, di alcuni di questi, in pessimo stato.</p> <p>La popolazione ha subito il calo demografico che ha coinvolto tutto l'Appennino e a tutt'oggi non sono presenti esercizi commerciali per la vendita di generi di prima necessità.</p> <p>Questo quadro a dir poco scoraggiante nasconde invero alcune grosse potenzialità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il borgo è sulla Via Francigena (1a tappa impegnativa, per raggiungere il passo della Cisa, dopo la Pianura Padana). L'enorme sforzo per la promozione di questo cammino (il comune di Terenzo fa parte dell' AEFV) ha portato nel tempo un notevole aumento di passaggio di pellegrini e in futuro se ne prevedono ancora di più.</li> <li>2) Il borgo è incluso nel Geosito di rilevanza regionale "Salti del diavolo", formazioni rocciose di grande interesse geologico e turistico.</li> <li>3) Dal borgo parte il "Sentiero degli Scalpellini", interessante itinerario attrezzato, arricchito da aree sosta e tabelloni informativi, che attraversa il torrente Baganza mediante un ardito ponte pedonale per arrivare a Chiastre, nel comune di Calestano.</li> </ol>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4) Dal 2021 volontari si occupano del Museo della pietra e degli scalpellini in uno degli edifici oggetto di questo bando. Le iniziative didattiche, i laboratori, le escursioni, grazie al coinvolgimento di alcuni scalpellini diventano esperienze VERE. Questo tipo di “approccio” è di grande interesse per la didattica della scuola dell’obbligo.</p> <p>5) Last but not least.... Il transito sulla S.S. 62 della Cisa (anche se veicolare, in un certo qual modo, lento e panoramico) con opportuna comunicazione, per circa 5-6 mesi all’anno, potrebbe costituire, una volta riqualificato il borgo, integrazione al reddito per chi decidesse di diventare residente.</p> <p>Nel breve e medio periodo si esclude che possano insediarsi attività se non quelle legate all’accoglienza turistica. Altre occasioni occupazionali potranno nascere in ambito forestale-agricolo grazie alla neonata impresa sociale ASP Terenzo, che si occupa di un progetto di riqualificazione dell’intera pineta di Cassio.</p>
<b>Descrizione della strategia</b>	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l’idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento</i></p> <p><i>La strategia si basa sull’idea di sfruttare le potenzialità già in essere ma mai sfruttate per mancanza di finanziamenti, inserendole in un intervento complessivo che leghi tutte le peculiarità del territorio.</i></p> <p><i>Filo conduttore è la strada Romea, che unisce e collega i singoli poli attrattori (Ostello, Museo degli Scalpellini, via Francigena, sentiero sul Geosito Salti del Diavolo).</i></p>
<b>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale</b> (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall’attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p> <p>alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani</p> <p>Il progetto risponde all’esigenza di mantenere, se non incrementare la popolazione locale. Il variegato e ricco elenco di iniziative pubbliche consentirà alla popolazione di relazionarsi con il pubblico partecipante alle stesse (si prevede un aumento di almeno il 50%) proveniente da altre località, talvolta anche non prossime, innescando un rapporto virtuoso di scambio culturale, fosse anche solo linguistico/antropologico. Vista la generosità della gente del nostro Appennino, la popolazione di Cassio non vede che favorevolmente la possibilità di avviare questi scambi. Stesso discorso è valido anche per l’accoglienza dei pellegrini in transito sulla Via Francigena. Questo intervento rigenerativo sarà in grado di dimostrare alla popolazione locale anche nuove possibili attività legate al co-working, alloggi temporanei, alloggi per vacanza. A supporto dell’intervento c’è anche la disponibilità di vani e alloggi nel borgo.</p>

- 1) Il funzionamento dell'ostello avrà risvolti non solo turistici ma anche occupazionali, diretti e indiretti, creando posti di lavoro a disposizione della comunità locale.
- 2) Il restauro e la lavorazione della pietra previsti dal progetto renderanno necessarie professionalità in grado di poterlo fare; , a questo scopo è centrale anche la formazione legata al Museo della Pietra e degli scalpellini. Formare/creare squadre di muraioli/e esperti/e in grado di intervenire nel contenimento del dissesto e nel recupero della sentieristica.
- in riferimento al contrasto dell'esodo demografico, le azioni che si vogliono intraprendere dovrebbero portare all'insediamento anche di capitale umano con particolare riferimento all'offerta di servizi turistici; il maggior numero di servizi consentirà una maggiore permanenza della popolazione, in relazione alle piccole attività che si aggregano e prendono vita ai fini di questa rigenerazione, legate all'ospitalità e all'offerta di beni (artigianato artistico).
  - in riferimento all'incremento della partecipazione culturale sono previste diverse azioni per potenziare la partecipazione culturale. Due potenti "attrattori" insistono nel borgo: Geosito Salti del diavolo e Via Francigena, dunque natura, geologia e storia. Sono previsti incontri pubblici, proiezioni e mostre principalmente per la popolazione locale. Fondamentale per l'educazione ambientale saranno le escursioni/laboratori attivi posti in essere con gli istituti comprensivi di Felino e Fornovo (Provincia di PR) per la scuola dell'obbligo e, tramite la divulgazione delle attività, vista la possibilità di offrire anche il pernottamento, verranno contattate, anche altre realtà al di fuori dei confini regionali. Vogliamo inoltre ricordare che la costruzione in pietra a secco è dal 2018 patrimonio immateriale UNESCO e che già da diverso tempo, i volontari hanno realizzato diverse iniziative <https://www.siamotuttiscalpellini.it/rassegna-stampa/> al fine di documentarne la storia e la divulgazione. Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento in laboratori e seminari ad hoc, tramite specifici accordi con le università, di studenti che si occupano di ricerca in ambito geologico, archeologico, architettonico e del restauro che avranno la possibilità di passare "dall'altra parte della barricata", e di sperimentare le tecniche che hanno portato alla realizzazione dei manufatti locali oggetto di studio. Altro aspetto importante: la realizzazione del Museo, la messa on-line dello stesso, tradotto in inglese e francese, tramite la rete riuscirà ad avvicinare i discendenti Cassiesi delle famiglie emigrate, soprattutto nel 20mo secolo che ancora seguono (e sono numerosi) le vicende del borgo attraverso i social; progetto che vorremmo realizzare in collaborazione con la consulta degli Emiliano- Romagnoli nel mondo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in riferimento alla tenuta/incremento dei flussi turistici, si sottolinea che la forte attrattività dei laboratori esperienziali del museo, insieme al Geosito regionale Salti del Diavolo e al Sentiero degli Scalpellini potrà generare flussi turistici legati anche alla didattica fornendo integrazione di reddito a coloro che si occupano di accompagnamento turistico (GAE e altri).</li> </ul>
<p><b>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati</b> (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i></p> <p>Fabbisogni rilevati:  1) creare posti di lavoro;  2) aumentare l’ospitalità per pellegrini,  3) valorizzare le potenzialità del borgo: via Francigena, geosito regionale “Salti del Diavolo”, sentiero scalpellini, museo degli scalpellini, ostello per la via Francigena (unica sosta possibile nella tappa Fornovo di Taro-Berceto)</p> <p><i>Gli interventi proposti puntano alla riqualificazione edilizia e rigenerazione complessiva a livello sociale e culturale, per rivitalizzare le attività, le iniziative e incrementare i servizi per il turismo.</i></p>
<p><b>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata)</b> (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d’area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell’ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell’attuale strategia.</i></p>
<p><b>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale</b> (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.</i></p> <p><i>(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)</i></p>

	<p>L'attuazione degli investimenti consentirà di dare nuova vitalità alle poche attività commerciali esistenti nella frazione creando anche le premesse per la nascita di nuove realtà.</p> <p>Questo consentirà, in primo luogo, di fornire maggiori servizi alla popolazione residente, riducendo notevolmente gli spostamenti per gli approvvigionamenti. Inoltre la disponibilità di negozi e attività commerciali costituisce anche un valore aggiunto per il pellegrino in transito.</p> <p><i>Attualmente il borgo di Cassio vede una "brulicante" attività solo nei mesi di luglio e agosto; questo per effetto di:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1) il rientro in patria di figli di migranti ora all'estero possessori di immobili ereditati,</i></li> <li><i>2) seconde case in affitto,</i></li> <li><i>3) forte passaggio di transito veicolare sulla strada S.S. 62 della Cisa, in ulteriore aumento considerato l'attività dell'ANAS alla promozione turistica e sviluppo della strada storica (vedi bando "case cantoniere"...) </i></li> <li><i>4) il regolare transito di pellegrini, naturalmente, anche se non in modo così preminente in aumento, nel periodo indicato.</i></li> </ol> <p>E' ipotizzabile che le azioni intraprese, insieme alla riqualificazione "visiva" dell'impianto storico del borgo (per altro, oggi celato al transito veicolare) porteranno all'apertura di qualche altra piccola attività, che potrebbe andare dalla vendita di prodotti tipici dell'Appennino a manufatti derivati dall'artigianato artistico, oltre che rafforzare l'attività ricettiva esistente (1 bar e 1 ristorante).</p>
<p><b>Qualità degli interventi proposti</b> (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i></p> <p><b>Sinergia e integrazione tra interventi</b> Gli interventi risultano in sinergia reciproca, in quanto elemento comune risulta la riqualificazione degli spazi pubblici lungo la borgata; la Str. Romea costituisce l'asse che collega gli altri poli attrattori. Il nuovo Ostello ed il Museo si configurano come tappe lungo il percorso, che si ricollega anche all'itinerario della via Francigena e al sentiero storico degli Scalpellini. I sentieri permettono poi il collegamento all'ex cava degli Scalpellini. Le attività di promozione turistica e di didattica e i servizi culturali accomunano tutti gli interventi, con integrazione tra la riqualificazione del patrimonio edilizio e la rigenerazione e rivitalizzazione della località a livello sociale.</p> <p><b>Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale</b> Alcuni degli interventi sono rivolti all'allargamento e alla creazione di spazi pubblici per aumentarne l'utilizzo, soprattutto nella stagione con maggiore affluenza turistica; consentiranno un maggiore scambio sociale tra gli abitanti. Le numerose iniziative rivolte a diversi pubblici saranno occasione di scambio di esperienze e visioni. Il museo, per quello che riguarda la</p>

	<p>popolazione locale, sarà il riconoscimento identitario di una frazione che ha sempre vissuto con la lavorazione della pietra. La possibilità di interazione col turismo generato dal passaggio dei pellegrini e dai partecipanti dei laboratori, non potrà che accrescere scambi culturali con gli abitanti.</p> <p>Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale. Alcuni degli interventi sono particolarmente innovativi: il centro di documentazione dei muri a secco sulla Via Francigena sarà strumento importante, insieme allo sviluppo della relativa app, per chi si occupa di progettazione di cammini e itinerari culturali. Esiste però un mondo, il cui unico vezzo innovativo è usare termini quali resilienza, che lontano da app e capitali vorrebbe solo coltivare passioni antiche legate alle tradizioni. Un tempo il suono degli scalpellini risuonava in questo borgo, ora è un “mestiere dimenticato”. Non è possibile né auspicabile far rinascere tal quale il mestiere dello scalpellino. Al momento, anche se ci piace usare questo termine, intendiamo con questo nome fare riferimento a figure che spaziano dall’artigiano al divulgatore, dallo scienziato all’artista, che usano l’intima conoscenza della pietra, intesa come ossatura del paesaggio naturale e antropico per creare cultura, turismo, divulgazione scientifica.</p> <p>Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal) Gli interventi sui fabbricati saranno finalizzati alla realizzazione di edifici passivi alimentati da energie rinnovabili come il fotovoltaico e il solare termico, dove necessario saranno scaldati con pompa di calore. Le attività così come la gestione saranno organizzate per mettere in pratica i principi dell’economia circolare, così come la didattica sarà organizzata sui temi dello sviluppo sostenibile</p> <p>Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi Il comune di Terenzo come soggetto attuatore seguirà la gestione degli interventi, con la collaborazione dell’Associazione culturale Manifattura Urbana e dell’Impresa sociale A.S.P. Terenzo srl, garantendo eventuali apporti della comunità locale e loro organizzazioni/associazioni.</p>
<p><b>B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)</b> (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)</p>	

<b>Valore culturale e naturalistico</b> (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)	<i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)</i>
	Comune localizzato in area protetta Parte del territorio comunale ricade nella <b>RISERVA NATURALE ORIENTATA MONTE PRINZERA</b> , istituita nel 1991. <i>se sì, specificare</i>
	Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte Il comune di Terenzo rientra nell' <b>APPENNINO TOSCO-EMILIANO RISERVA MAB UNESCO</b> <i>se sì, specificare</i>
	Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale <b>IL TERRITORIO DEL COMUNE DI TERENCEO E' INTERESSATO DA CIRCA 19 KM DELL'ITINERARIO "VIA FRANCIGENA" - ITINERARIO CULTURALE RICONOSCIUTO DAL CONSIGLIO D'EUROPA DAL 1994.</b> <i>se sì, specificare</i>

Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

*Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo:*

**BENI CULTURALI:**

- *Pieve di Santa Maria Assunta (pieve romanica di Bardone) - Provvedimento: NOTIFICA 30/06/1911;*
- *Chiesa Assunzione di Maria Vergine - loc. Lesignano Palmia - Provvedimento: D.M. 24/06/1992;*
- *Chiesa di San Bartolomeo Apostolo - loc. Cella Corte di Palmia - Provvedimento: Decreto Direzione Regionale 14/10/08;*
- *Chiesa di San Martino - loc. Marzano - tutela vigente Ope Legis;*
- *Pieve di Santo Stefano protomartire - loc. Terenzo capoluogo - Provvedimento: Declaratoria (14/03/1977) e Notifica (03/06/1911);*
- *Chiesa di Sant'Apollinare - lo. Casola Castello - tutela vigente Ope Legis;*
- *Chiesa di San Michele Arcangelo - (Pieve di Corniana) loc. Corniana - tutela vigente Ope Legis;*
- *Chiesa Assunzione di Maria Vergine - loc. Cassio - tutela vigente Ope Legis;*
- *Oratorio Madonna della Neve - loc. Selva Grossa - Decreto Direzione Generale 06/08/2015;*
- *Chiesa di San Vincenzo - loc. Selva Castello - provvedimento: Declaratoria (29/03/1983)*

**BENI PAESAGGISTICI:**

- *IDENTIFICATIVO 27 - Dichiarazione di notevole interesse pubblico del territorio dei "Salti del Diavolo" sito nei comuni di Berceto, Calestano e Terenzo ai sensi dell'art. 136 del D.M. 42/2004;*
- *IDENTIFICATIVO 29 - Dichiarazione di notevole interesse pubblico del territorio dei monti Bosso e Sporno e tratto della Val Baganza da Calestano a Marzolaro sito nei comuni di Calestano, Langhirano e Terenzo ai sensi dell'art. 136 del D.M. 42/2004;*

Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale

*se sì, specificare ed elencare*

<b>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica</b> (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)	Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) <b>Indice 372_P: 3,6 (anno 2020)</b>	<i>Inserire valore dell'indicatore</i>
	Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) <b>Indice 105_P: Presenza negli esercizi alberghieri: 737682 (anno 2020)</b> <b>Popolazione media: 454239 (anno 2020)</b>	<i>Inserire valore dell'indicatore</i>
	<b>Numero esercizi ricettivi: 7</b> <b>Numero posti letto: 46</b> <b>Kmq: 72,7</b> <b>Densità ricettiva: posti letto/kmq: 0,63</b>	<i>Inserire valore dell'indicatore</i>
	Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)  <i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.</i>  <b>La peculiarità del territorio comunale è legata al paesaggio e agli aspetti naturalistici. La promozione turistica fa leva in primo luogo su questo, oltre che sugli aspetti storici e culturali del patrimonio.</b> <b>Servizi culturali attualmente non presenti: musei, biblioteche, teatri, cinema per mancanza di risorse finanziarie e di iniziative private.</b>	
<b>Condizione di marginalità territoriale del Comune</b>	Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il	
	A) Dissesto idrogeologico - 1	

(Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)	<p><i>valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p> <p>B) Arretratezza economica - <b>1</b>          C) Decremento popolazione - <b>0</b>          D) Disagio insediativo - <b>1</b>          E) Inadeguatezza servizi sociali - <b>1</b>          F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche - <b>0</b>          G) Densità &lt;= 80 ab. per kmq - <b>1</b></p>
<b>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto</b> (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)	
<b>Presenza di accordi di collaborazione</b> (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)	<p><b>Convenzione quadro per accordo di collaborazione - ASSOCIAZIONE CULTURALE MANIFATTURA URBANA</b>  <i>La convenzione tra il Comune di Terenzo e l'Associazione culturale Manifattura Urbana è stata stipulata in data 07/03/2022 mediante scrittura privata ai fini di una collaborazione nella realizzazione degli interventi e nella gestione di attività previsti nella proposta di rigenerazione e riqualificazione di cui alla presente domanda.</i>  <i>La convenzione è volta ad incrementare i rapporti già in essere con l'associazione, già operante sul territorio proprio in loc. Cassio nella sede del Museo degli Scalpellini oggetto di uno degli interventi. Manifattura Urbana ha sede in Parma, Str. Nino Bixio n. 25, c.f. 92181730349. Il Partner contribuisce alla:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Promozione e valorizzazione turistica e culturale (Via Francigena - Geositi "Salti del Diavolo" – Museo della Pietra e sentiero degli Scalpellini;</i></li> <li>- <i>Coinvolgimento della cittadinanza, delle comunità locali;</i></li> <li>- <i>Supporto tecnico e consulenze;</i></li> </ul> <p><b>Convenzione quadro per accordo di collaborazione - IMPRESA SOCIALE A.S.P. TERENCE SRL</b>  <i>La convenzione tra il Comune di Terenzo e Agro-Silvo-Pastorale Terenzo srl impresa sociale è stata stipulata in data 07/03/2022 mediante scrittura privata ai fini di un coinvolgimento del privato per la collaborazione nella realizzazione degli interventi e nella gestione di attività e servizi previsti nella proposta di rigenerazione e riqualificazione di cui alla presente domanda. L'impresa è Ente del Terzo Settore e risulta iscritta nel RUNTS al n. 281953, ha sede in Terenzo (PR), str. della Posta n. 2, c.f. 02979250343; è una società per la tutela, il miglioramento e la promozione del territorio.</i>  <i>Il Partner contribuisce :</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alla tutela dell'ambiente naturale e del paesaggio;</li> <li>- alla promozione e valorizzazione turistica e culturale;</li> <li>- al coinvolgimento, in fase di co-programmazione, co-realizzazione degli interventi previsti nella proposta progettuale che hanno carattere di "interesse generale".</li> </ul>
<b>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione</b> (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)	Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto
<b>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso</b> (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)	<i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i>

## SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini	Comune di Terenzo	474.501,80	527.629,40
	2 allestimenti museali e attrezzature, laboratori lavorazione pietra	Comune di Terenzo	25.000,00	30.500,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00

Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni	Comune di Terenzo	57.000,00	69.540,00
	2 attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi	Comune di Terenzo	23.000,00	28.060,00
	3 coinvolgimento della comunità	Comune di Terenzo	10.000,00	12.200,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello servizio dei pellegrini della via Francigena	Comune di Terenzo	543.548,78	605.470,00
	2 acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello	Comune di Terenzo	50.0000,00	61.0000,00
	3 riqualificazione di spazi pubblici nel borgo storico - via Francigena	Comune di Terenzo	163.666,01	199.006,16
	4 recupero accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo"	Comune di Terenzo	15.450,00	18.849,00
	...		0,00	0,00

Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 attività di promozione e informazione turistica	Comune di Terenzo	25.000,00	30.500,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Altro: [indicare]	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
<b>TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE</b>			<b>€1.387.166,59</b>	<b>€1.582.754,56</b>

### SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

#### 1 Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini:

Questo intervento prevede la riqualificazione energetica dell'edificio esistente oltre ad un miglioramento sismico delle strutture, con modifiche prospettiche.. La posa in opera di un intonaco a cappotto e l'utilizzo di pompa di calore alimentata dai pannelli fotovoltaici posti in copertura con pannelli solari termici garantiranno l'autonomia energetica del museo. Per migliorare il comfort e risparmiare energia sarà posato un impianto di ventilazione meccanica controllata con recupero di calore.

L'energia elettrica in eccesso sarà messa in rete costituendo una comunità energetica che possa coprire il fabbisogno di buona parte del borgo di Cassio.

#### 2 Allestimenti museali e attrezzature, laboratori lavorazione pietra:

Sala espositiva: videowall e schermi per proiezioni simultanee, tabelloni informativi, strutture di supporto ai manufatti, postazione biglietteria e book shop,

Laboratorio: acquisto di attrezzi, compressore, creazione della postazioni di lavoro

#### 3 Attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni:

eventi: **24th Dry Stone Walling Marathon**(3 anni) manifestazione che prevede la partecipazione di muraioli esperti provenienti dalle diverse parti del mondo impegnati nel restauro di alcuni tratti di muri a secco sulla Via Francigena.

Il **festival della pietra e dell'appennino** (anch'esso itinerante dopo i primi 3 anni a Cassio) coniugherà geologia/scienza/territori

servizi culturali: **centro di documentazione italiana dei MURI A SECCO SULLA VIA FRANCIGENA.**

**Sono previsti 30 laboratori** (week end intensivi) sulla lavorazione della pietra

#### 4 Attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi

Sono previsti **30 laboratori** (week end intensivi) sulla lavorazione della pietra

<p>5. Coinvolgimento della comunità: L'intera comunità sarà coinvolta attraverso vari strumenti partecipativi come: focus group, tavoli di lavoro, sondaggi, analisi, restituzioni pubbliche, dibattiti; con l'obiettivo di raggiungere tutti gli attori del territorio: associazioni, gruppi informali, imprenditori e tutti i cittadini</p>				
<p>6 Riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello servizio dei pellegrini della via Francigena L'intervento riguarda il recupero e riuso di un fabbricato con struttura in sasso che sarà consolidato ed efficientato termicamente al punto da diventare un edificio passivo la cui energia verrà prodotta dalle rinnovabili poste sulla copertura: elettricità da fotovoltaico e acqua calda con il solare termico. Per migliorare il comfort e risparmiare energia sarà posato un impianto di ventilazione meccanica controllata con recupero di calore. L'energia elettrica in eccesso sarà messa in rete costituendo una comunità energetica che possa coprire il fabbisogno di buona parte del borgo di Cassio</p>				
<p>7 Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello Acquisto e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche per 4 stanze e 12 posti letto. Allestimento di una cucina. Creazione di sistemi informativi per i pellegrini e gli escursionisti, postazione pc, reception. .</p>				
<p>8 Riqualificazione di spazi pubblici nel borgo storico via Francigena Riqualificazione del tratto pedestre sulla Via Francigena fino all'antico lavatoio compreso Sistemazione dei muri e della pavimentazione in dissesto nel borgo Riqualificazione accessi coperti alla S.S.62 della Cisa</p>				
<p>9 Recupero accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo" L'intervento prevede il disaggio e la messa in sicurezza dell'ex fronte di estrazione; allargamento della zona pianeggiante e dell'accesso per la fruizione del pubblico; sistemazione e contenimento della vegetazione presente.</p>				
<p>10 Attività di promozione e informazione turistica Pubblicazione cartacea di cartine, cartoline, folder informativi; pagine dedicate nel sito web istituzionale e nuovo sito web "siamotuttiscalpellini.it" dedicato alle attività generate dal progetto.</p>				



**3.1 – LINEA DI AZIONE** Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali **INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO:**  
**Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini**

**3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento**

**Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

PREMESSA: la realizzazione del museo della pietra e degli scalpellini costituirà un potente elemento identitario per gli abitanti del borgo. Come scritto altrove Cassio, è stato per secoli, fino alla fine degli anni '60, prima di vivere un lento e inesorabile spopolamento, luogo di cavaatori e scalpellini. L'intervento prevede attraverso il riuso adattivo e l'adeguamento funzionale?, strutturale? e impiantistico la trasformazione della ex scuola del borgo nel *Museo della pietra e degli scalpellini*. L'edificio, in posizione strategica sulla Via Francigena (che attraversa il borgo) e sul sentiero degli scalpellini, sarà il centro delle attività didattiche che si terranno nel geosito (laboratori, escursioni) e sarà dotato di: sala1 -Allestimento con tabelloni informativi, videowall per proiezioni filmati d'archivio, didattica, book shop e infopoint; sala2 -Allestimento del laboratorio di lavorazione della pietra (compressore, postazioni, attrezzature e attrezzi, ecc). Funzionale alla didattica e ai laboratori si potranno eseguire manufatti da porre in vendita. Parte delle opere realizzate (pezzi speciali, vasche, scalini, ecc) sono funzionali ad altre azioni di questo progetto.

IMPORTANTE: l'edificio ospiterà la *“sede italiana del centro di documentazione delle opere a secco sulla Via Francigena”* (MEGLIO DESCRITTO AL PUNTO 3.3 della descrizione degli interventi). Per qualificare ulteriormente l'iniziativa sono previsti 2 eventi, con cadenza annuale, per i prossimi 3 anni. Uno di portata europea: *“THE 24h DRY STONE WALLING MARATHON”* manifestazione internazionale sulla pietra a secco e l'altro di rilevanza nazionale: -Festival della pietra e della geologia appenninica (entrambi itineranti e autosufficienti dopo i primi 3 anni).

Queste attività:

- garantire l'accesso continuativo, piccola manutenzione e le pulizie dei locali.
- tutoraggio nei corsi e attività laboratoriali anche ad integrazione all'escursione sulla via degli scalpellini in collaborazione con GAE e simili
- realizzazione e vendita di manufatti
- accompagnamento alle attività con le scuole
- pochi introiti derivati dal book shop (ma non è detto se i pellegrini aumentano)

fanno configurare 2-3 occupati a tempo pieno e un altro paio impiegati su progetti specifici abbastanza frequentemente (classi numerose, numerosi partecipanti ai corsi o alle escursioni ecc).

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>2</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>3</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		

<sup>2</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>3</sup>

	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Allestimento museale e laboratorio della pietra		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

L'immobile è di proprietà comunale, si tratta della ex scuola della frazione. Ha perso la sua funzione alla fine degli anni '70 per diventare fino al 2002 un laboratorio di pelletteria. Dal 2002 non è utilizzato (salvo al primo piano per il medico che viene una volta alla settimana, il martedì). Dal 2021 con apposita convenzione la conduzione dell'immobile è stata affidata in comodato d'uso all'Associazione Culturale Manifattura urbana al fine di ricavarne il museo della pietra e degli scalpellini.

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
    - *Attuale utilizzazione*
  - *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
    - *Attuale Soggetto gestore*
- max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**

*Indicare anagrafica del soggetto attuatore*  
Comune di Terenzo

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

**Computo metrico estimativo, preventivi e comparazione con progetti similari**

### **3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Settembre 2022	Dicembre 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Settembre 2022	Dicembre 2022	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		gennaio 2023	febbraio 2023	
Stipula contratto – adozione impegno		Marzo 2023	Aprile 2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Febbraio 2025	Marzo 2025	<b>Entro 06/2025</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>

<b>3.1.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<b>3.1.4 Quadro economico dell'intervento</b> <b>Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini</b>				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>		<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riqualificazione energetica dell'edificio esistente, posa di in opera di un intonaco a cappotto e isolamento su tutte le superfici disperdenti.</li> <li>2. Interventi di miglioramento sismico delle strutture e sulla fondazione.</li> <li>3. Rifacimento degli impianti termotecnici tramite posa di pompa di calore.</li> <li>4. Posa di pannelli fotovoltaici posti in copertura</li> <li>5. Posa pannelli solari termici per l'acqua calda sanitaria.</li> <li>6. Impianto di ventilazione meccanica controllata con recupero di calore.</li> <li>7. Sistemazioni delle finiture interne.</li> <li>8. Modifiche prospettiche</li> </ol>		€ 412.000,00	<b>€ 453.200,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara			€11.518,680	<b>€ 12.239,99</b>

c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 4.098,37	<b>€5.000,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€33.770,00	<b>€ 41.200,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 3.278,68	<b>€ 4.000,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 9.836,06	<b>€ 12.000,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
<b>TOTALE<sup>4</sup></b>		<b>€ 474.501,80</b>	<b>€ 527.629,40</b>

### **3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini**

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la gestione del museo si ricorre a una forma di pubblico-privato. A tutt'oggi, come descritto al punto 3.1.1. i locali sono in comodato d'uso all'Associazione Culturale Manifattura urbana per realizzare il museo con propri volontari. Le nuove attività, che comportano maggior impegno, non potranno fare leva solo sul volontariato. E' prevista la costituzione di un'impresa sociale alla quale affidare la conduzione delle attività del museo.

## **3.2 – LINEA DI AZIONE INTERVENTO** Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali – **TITOLO INTERVENTO: Allestimenti museali e attrezzature, laboratori per la lavorazione della pietra**

<sup>4</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

### 3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

#### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

L'intervento proposto ha la funzione di consentire l'esposizione del materiale attualmente in carico al Museo (attrezzi, antichi manufatti e quant'altro raccolto) con un allestimento all'altezza dei tempi, ma anche quella di legare l'accrescimento culturale della visita con esperienze reali sulla lavorazione della pietra. Il pubblico, siano singole persone, gruppi più o meno numerosi, scolaresche o classi accompagnate, grazie alla presenza di un laboratorio dedicato potrà sperimentare le tecniche di lavorazione di questo antico mestiere della terra. Anche chi si occupa di ricerca in ambito archeologico, architettonico e del restauro avrà la possibilità di passare "dall'altra parte della barricata" e di sperimentare le tecniche che hanno portato alla realizzazione dei manufatti locali oggetto di studio. Le attività del museo cercheranno di essere sempre rivolte anche alla collettività locale, generando senso di comunità. Il rilancio di questa attività attraverso i laboratori avvantaggiano anche l'ente pubblico per la logica positiva ricaduta che ne consegue sui lavori di recupero di edifici pubblici e manufatti storici quali case, maestà, fontane e monumenti.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>5</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>6</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		

<sup>5</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>6</sup>

	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro: allestimento museale e laboratorio della pietra		

<p><b>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</b></p> <p>L'immobile è di proprietà comunale, si tratta della ex scuola della frazione. Ha perso la sua funzione alla fine degli anni '70 per diventare fino al 2002 un laboratorio di pelletteria. Dal 2002 non è utilizzato (salvo al primo piano per il medico che viene una volta alla settimana, il martedì). Dal 2021 con apposita convenzione la conduzione dell'immobile è stata affidata in comodato d'uso all'Associazione Culturale Manifattura urbana al fine di ricavarne il museo della pietra e degli scalpellini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Terenzo</i></li> <li>- <i>Attuale utilizzazione piano primo locali associazione locale, ambulatorio medico. Piano terra sede del museo degli scalpellini</i></li> <li>- <i>L'immobile è gestito dal Comune, dall'associazione AVIS e dall'associazione culturale Manifattura Urbana.</i></li> </ul>				
<p><b>Soggetto attuatore</b></p> <p><i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p><i>Comune di Terenzo</i></p>				
<p><b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</b></p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>Il bene e le aree cortilizie sono di di proprietà dell'ente attuatore</p>				
<p><b>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b></p> <p><b>Costi per allestimenti/laboratorio della pietra individuati mediante preventivi e comparazione con progetti simili</b></p>				
<p><b>3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento</b> Allestimenti museali e attrezzature, laboratori lavorazione pietra</p> <p><i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				entro 06/2026

<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Gennaio 2023	Febbraio 2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Aprile 2023	Maggio 2023	<b>Entro 06/2025</b>
<b>3.2.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				

<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<p><b>Altre informazioni:</b>  <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
<b>3.2.4 Quadro economico dell'intervento Allestimenti museali e attrezzature, laboratori lavorazione pietra</b>				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00	
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00	
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00	
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche	1. Allestimento interno museo con tabelloni informativi (costi comprensivi di progettazione grafica, contenuti,	€ 25.000,00	€ 30.500,00	

all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	realizzazione); videowall interno alla sala espositiva per proiezioni filmati d'archivio, didattica; arredamento e allestimento book shop e infopoint 2. Allestimento dei laboratorio di lavorazione della pietra (compressore, postazioni, attrezzature e attrezzi, materia prima)		
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>7</sup></b>		€ 25.000,00	€ 30.500,00
<b>3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento Allestimenti museali e attrezzature, laboratori lavorazione pietra</b>			

<sup>7</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

**3.3 – LINEA DI AZIONE INTERVENTO** Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali – **TITOLO INTERVENTO: Attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni .**

### 3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

#### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

L'obiettivo di portare Cassio sulla scena nazionale ed europea riservata al turismo lento ed emozionale.

Diverse le iniziative previste: la prima, di tipo “statico”, consiste nell’istituire, (verrà deciso successivamente in quale sede: ostello o museo della pietra e degli scalpellini) il **centro di documentazione dei muri a secco sulla via Francigena**, con conseguente sviluppo di una apposita app per i pellegrini. Cassio, diventando capofila italiano dell’iniziativa, consentirebbe alla municipalità di instaurare relazioni ed iniziative con realtà italiane ed europee presenti sugli oltre 2.000km del cammino europeo.

Altra iniziativa importante è la **24h DRY STONE walling marathon**. Manifestazione già sperimentata con discreto successo sulla via Francigena. L’evento prevede (per 3 anni nel comune di Terenzo, negli anni successivi itinerante sulla via Francigena) la partecipazione di muraioli esperti provenienti dalle diverse parti del mondo impegnati nel restauro di alcuni tratti di muri a secco sul cammino. L’evento troverà spazio sui mass media anche in virtù del fatto che la pietra a secco è dal 2018 patrimonio immateriale dell’UNESCO. Il comune di Terenzo fa inoltre parte AEVF

**il festival della pietra e dell’appennino** (anch’esso itinerante dopo i primi 3 anni a Cassio) coniugherà geologia/scienza/territori. Nella popolazione locale consapevolezza del patrimonio ambientale locale.

Sono previsti **30 laboratori** (week end intensivi) in parte dedicati all’istruzione universitaria.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>8</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>9</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		

<sup>8</sup> Cfr. Art.6 dell’Avviso

<sup>9</sup>

	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

*max 1000 caratteri*

<b>Soggetto attuatore</b>				
<i>Comune di Terenzo</i>				
<b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</b>				
autorizzazioni non necessarie				
<i>max 500 caratteri</i>				
<b>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b>				
Costi individuati mediante preventivi o comparazione con progetti simili.				
<i>max 1000 caratteri</i>				
<b>3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni</b>				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				

Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Aprile 2023	Maggio 2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Giugno 2023	Luglio 2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Marzo 2025	Aprile 2025	<b>Entro 06/2025</b>
<b>3.3.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<b>3.3.4 Quadro economico dell'intervento attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni</b>				

<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzazione del centro di documentazione italiana dei MURI A SECCO SULLA VIA FRANCIGENA</li> <li>2. "THE 24h DRY STONE WALLING MARATHON" manifestazione internazionale sulla pietra a secco, costi per realizzarla almeno per 3 anni, in previsione di garantire il servizio una volta avviata l'attività;</li> <li>3. Festival della pietra e della geologia appenninica (itinerante e autosufficiente dopo i primi 3 anni)</li> <li>4. Laboratori didattici (n. 30) sulla lavorazione della pietra e sui muri a secco per le scuole primarie, inizialmente per gli</li> </ol>	€ 57.000,00	€ 69.540,00

	istituti comprensivi di Fornovo e Calestano e per le scuole secondarie della provincia di Parma o zone limitrofe. In futuro, potendo disporre di opportuna ospitalità si potrà allargare l'offerta comprensiva di pernottamento; 5. servizi ricreativi e culturali riguardanti l'intero borgo - via Francigena.		
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
<b>TOTALE<sup>10</sup></b>		€ 57.000,00	<b>€ 69.540,00</b>
<b>3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni</b>			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i>			

<sup>10</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



**3.4 – LINEA DI AZIONE B INTERVENTO** Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali – **TITOLO INTERVENTO: Attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi**

### 3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

#### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Il museo della pietra e degli scalpellini con il suo laboratorio dedicato, la Via Francigena e il geosito "salti del diavolo" con il relativo sentiero attrezzato sono gli elementi principali con i quali costruire un serio progetto di didattica ambientale e formativo. Sono previste escursioni con esperienza laboratoriale per le classi del ciclo della scuola dell'obbligo. Le escursioni hanno la durata di un giorno e gli studenti saranno accompagnati da Guide Ambientali Escursionistiche e Geologi dell'Università di Parma. Agli alunni, vista la presenza del laboratorio, verrà data l'opportunità (con tutte le attenzioni necessarie) di provare la tecnica della lavorazione della pietra. Il progetto prevede di spalmare le visite in un triennio al fine di avviare attività durature con gli educatori.

Sono previsti week end intensivi sulla lavorazione della pietra, grazie all'accoglienza, Cassio potrà ospitare partecipanti ai laboratori provenienti dalle Province e Regioni limitrofe. I laboratori saranno organizzati in base all'esigenze del target formativo studenti, artigiani, semplici appassionati.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>11</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>12</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		

<sup>11</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>12</sup>

	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**  
*Indicare anagrafica del soggetto attuatore*  
 Comune di Terenzo

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

Nessuna autorizzazione

*max 500 caratteri*

**Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

Costi individuati mediante preventivi o comparazione con progetti simili.

**3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Settembre 2022	Ottobre 2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Marzo 2026	Aprile 2026	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.4.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>  <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<b>3.4.4 Quadro economico dell'intervento attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi</b>				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	

l. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
m. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
n. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
o. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
p. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
q. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
r. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
s. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) escursioni e laboratori esperienziali per gli alunni della scuola media dell'obbligo in collaborazione con l'istituto comprensivo di appartenenza e quelli limitrofi (12 per anno scolastico per 3 anni)</li> <li>2) laboratori per studenti universitari (durata 5 gg., 2 all'anno per 3 anni)</li> <li>3) 12 week end intensivi (3 all'anno), rivolti anche a province e regioni limitrofe</li> </ol>	€ 23.000,00	<b>€ 28.060,00</b>

t. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
u. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
v. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>13</sup></b>		€ 23.000,00	€ 28.060,00
<b>3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi</b> <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)			

<sup>13</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

**3.5 – LINEA DI AZIONE INTERVENTO** Realizzazione di iniziative per l’incremento della partecipazione culturale e per l’educazione al patrimonio delle comunità locali – **TITOLO INTERVENTO: Coinvolgimento della comunità**

**3.5.1 – Caratteristiche dell’intervento**

**Descrizione dell’intervento**

*Illustrare l’intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l’intervento stesso.*

Lo strumento per creare coinvolgimento e attivazione di tutta la comunità: associazioni, gruppi informali, imprenditori e tutti i cittadini è quello della partecipazione attiva degli stessi.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>14</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>15</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		

<sup>14</sup> Cfr. Art.6 dell’Avviso

<sup>15</sup>

	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

<i>max 1000 caratteri</i>				
<b>Soggetto attuatore</b>				
<i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i>				
Comune di Terenzo				
<i>max 300 caratteri</i>				
<b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento</b>				
<i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i>				
<i>max 500 caratteri</i>				
<b>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b>				
Focus group, tavoli di lavoro, sondaggi, analisi, restituzioni pubbliche, dibattiti. Costi individuati mediante preventivi o comparazione con progetti simili.				
<i>max 1000 caratteri</i>				
<b>3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento coinvolgimento della comunità</b>				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				

Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				<b>Entro 06/2026</b>
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Settembre 2022	Ottobre 2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Marzo 2026	Aprile 2026	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.5.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				

### 3.5.4 Quadro economico dell'intervento coinvolgimento della comunità

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
l. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
m. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
n. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
o. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
p. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
q. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
r. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
s. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative,	<p><b>Processo partecipativo</b></p> <p>Fase di ascolto attraverso questi possibili strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● interviste a testimoni privilegiati, sinossi.</li> <li>● Questionario online\cartaceo</li> <li>● Coinvolgimento studenti, genitori e docenti</li> </ul>	€ 10.000,00	€ 12.200,00

<p>per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focus group</li> <li>• Osservazione partecipante</li> <li>• Incontri di dibattito pubblico nel quartiere in cui recepire i nuovi bisogni lavorando con diversi target selezionati in modalità focus group/workshop (es. target adolescenti, famiglie con bambini, anziani)</li> <li>• Partecipazione ai tavoli territoriali formali ed informali attivi in quartiere</li> <li>• Condivisione sui social della narrazione del processo in corso</li> </ul> <p><b>Elaborazione dei dati raccolti e delle voci emerse e restituzione alla rete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione report di sintesi e analisi della fase di ascolto e restituzione pubblica alla rete coinvolta</li> <li>• Attraverso lo strumento del world caffè, si costruisce un quadro complessivo di elementi, bisogni, richieste e desideri per costruire la fase progettuale.</li> <li>• Laboratori di co-progettazione</li> </ul> <p><b>Restituzione pubblica finale e accompagnamento alla fase progettuale.</b></p> <p>L'intero processo è accompagnato da un processo comunicativo per coinvolgere gli attori del territorio e condividere i diversi passaggi con la comunità. E' uno strumento fondamentale per costruire una rete e un coinvolgimento il più ampio possibile. Si possono usare piccoli video, locandine, cartoline di invito..etc</p>		
<p>t. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento</p>		<p>€ 0,00</p>	<p><b>€ 0,00</b></p>
<p>u. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi</p>		<p>€ 0,00</p>	<p><b>€ 0,00</b></p>

v. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>16</sup></b>		€ 10.000,00	€ 12.200,00
<b>3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento coinvolgimento della comunità</b>			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)			

<sup>16</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

**3.6 – LINEA DI AZIONE INTERVENTO** Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali – **TITOLO INTERVENTO:** Riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello al servizio dei pellegrini della via Francigena

**3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento**

**Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

**La visione:** Recuperare un edificio che oltre all'ospitalità per i pellegrini possa ospitare senza dover consumare, dal momento che a Cassio non esistono spazi di aggregazione che non siano i bar.

DUNQUE, rendere disponibile alla cittadinanza, ai turisti e pellegrini un fabbricato non utilizzato da anni e farlo diventare una centralità culturale per la frazione di Cassio. Le principali motivazioni che hanno portato alla scelta della specifica proposta sono:

- Recuperare uno spazio centrale della borgata principale di Cassio di proprietà pubblica
- Creare un luogo di incontro/connessioni all'interno del tessuto storico del borgo, riqualificandone anche l'impatto visivo complessivo
- Allargare l'offerta di accoglienza per i pellegrini contestualmente a quella del turismo escursionistico ed esperienziale (Via Francigena/via degli scalpellini/neonato "Museo della pietra e degli scalpellini" vedi progetto generale)
- Creare uno spazio di aggregazione per gli abitanti di Cassio
- Creare nuova occupazione

Il progetto prevede in primo luogo l'adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico dell'intero immobile, e dopo l'acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche e la creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione, parte dell'edificio andrà ad integrare l'offerta dell'ospitalità con circa 12 posti letto. Questo in considerazione del fatto che si prevede l'aumento di pellegrini e fruitori di turismo lento legato ad attività esperienziali. Le previste attività legate

al museo della pietra e degli scalpellini (workshop, valorizzazione del geosito, week end intensivi sulla lavorazione della pietra, attività con studenti universitari, ecc.) necessitano inoltre di adeguata offerta di ospitalità.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>17</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>18</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		

<sup>17</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>18</sup>

	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Terenzo*
- *Attuale utilizzazione : fabbricato in disuso*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore: nessuno*

**Soggetto attuatore**  
*Indicare anagrafica del soggetto attuatore*  
 Comune di Terenzo

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento**  
*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*  
 Autorizzazione sismica; acquisto/esproprio di terreni circostanti il fabbricato

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

Computo metrico estimativo dei lavori

**3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello servizio dei pellegrini della via Francigena**
*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/10/2022	01/02/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/10/2022	01/02/2023	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/04/2023	01/07/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		agosto 2023	Settembre 2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Dicembre 2025	Gennaio 2026	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.6.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>  <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<b>3.6.4 Quadro economico dell'intervento</b> riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello servizio dei pellegrini della via Francigena				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	

a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ristrutturazione del fabbricato con ampliamento, realizzazione di edificio "passivo";</li> <li>2. posa in opera di isolamento su tutte le superfici disperdenti.</li> <li>3. Interventi di miglioramento sismico delle strutture e sulla fondazione.</li> <li>4. Rifacimento degli impianti termotecnici tramite posa di pompa di calore.</li> <li>5. Posa di pannelli fotovoltaici posti in copertura</li> <li>6. Posa pannelli solari termici per l'acqua calda sanitaria.</li> <li>7. Impianto di ventilazione meccanica controllata con recupero di calore.</li> <li>8. Finiture interne.</li> </ol>	€ 463.500,00	<b>€ 509.850,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 13.368,37	<b>€14.270,00</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 9.836,06	<b>€ 12.000,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 37.991,90	<b>€ 46.350,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 8.196,72	<b>€ 10.000,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 10.655,73	<b>€ 13.000,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>19</sup></b>		€ 543.548,78	€ 605.470,00

### **3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello servizio dei pellegrini della via Francigena**

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

<sup>19</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.


**3.7 – LINEA DI AZIONE B INTERVENTO** Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica – **TITOLO INTERVENTO:** acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello

**3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento**

**Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Questo intervento è finalizzato a completare l'intervento 3.6. Gli arredi sono funzionali all'ospitalità. Oltre al pernottamento l'ostello avrà anche una cucina. (modalità da concordare con i conduttori della struttura, identificati dopo opportuna manifestazione di interesse anche per l'eventuale erogazione di altri servizi). La sistemazione funzionale dell'edificio prevede anche una piccola sala aperta al pubblico. L'obiettivo, principalmente rivolto alla popolazione locale, è quello di dare al borgo un luogo dove sia possibile "stare senza dover consumare". Dunque un ambiente che diventa anche presidio e luogo di scambio generazionale. Nello spazio troveranno posto piccoli servizi quali ad esempio, WiFi gratuito, connessione satellitare (progetto da individuarsi con la consulta degli emiliano romagnoli nel mondo), pubblicazioni locali, postazione/i web e PC e altre eventuali dotazioni tecnologiche.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>20</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>21</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		

<sup>20</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>21</sup>

	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p><b>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i></li> <li>- <i>Attuale utilizzazione</i></li> <li>- <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i></li> <li>- <i>Attuale Soggetto gestore</i></li> </ul>			
<p><b>Soggetto attuatore</b>  <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i>  <i>Comune di Terenzo</i></p>			

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**
*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*
*max 500 caratteri*
**Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

Costi individuati mediante preventivi o comparazione con progetti simili.

**3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento** acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		ottobre 2025	novembre 2025	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		novembre 2025	dicembre 2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		marzo 2026	aprile 2026	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.7.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>  <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<b>3.7.4 Quadro economico dell'intervento</b> acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	

w. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
x. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
y. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
z. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
aa. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
bb. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
cc. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Acquisto e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche per 4 stanze e 12 posti letto.</li> <li>2) Allestimento di una cucina.</li> <li>3) Creazione di sistemi informativi per i pellegrini e gli escursionisti, postazione pc, reception. .</li> </ol>	€ 50.000,00	<b>€ 61.000,00</b>
dd. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

ee. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
ff. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
gg. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>22</sup></b>		€ 50.000,00	€ 61.000,00

**3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento** acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

**3.8 – LINEA DI AZIONE B INTERVENTO** Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica – **TITOLO INTERVENTO:** riqualificazione di spazi pubblici nel borgo storico - via Francigena

<sup>22</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

### 3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

#### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Sull'antica Via Francigena, che attraversa longitudinalmente il borgo, dove insistono i fabbricati più antichi, è stato realizzato nel 2000, con i finanziamenti di obiettivo 2, un parziale intervento pubblico inteso a ripristinare, nelle zone interessate allora dal progetto, la pavimentazione in pietra, oltre a opere di urbanizzazione. Dal progetto rimasero escluse alcune porzioni della viabilità medievale nel borgo oltre ai passaggi coperti (assai caratteristici) che collegano la stessa alla strada della Cisa che, almeno dal 18° secolo passa all'esterno della frazione. L'obiettivo di questo intervento ha lo scopo di allargare, rimaneggiare le parti escluse dal precedente intervento, rendere omogeneo e ultimare questa importante riqualificazione consentendo di includere altri spazi pubblici, rendendoli fruibili che insistono sulla strada principale nel borgo.

Soprattutto la parte che riguarda i passaggi coperti dalla via "Romea" del borgo alla S.S. 62, il progetto ne prevede la ripavimentazione e l'illuminazione, oltre che a diversificare gli accessi pedonali al museo e all'ostello, in quanto coperti, potranno assolvere anche da "supporto espositivo" per eventuali iniziative pubbliche. E' previsto inoltre il restauro di un lavatoio che servirà, in quanto attrezzato con area sosta, ad identificare l'inizio (o la fine, dipende dal senso di percorrenza) della visita guidata (anche con QR, appositamente distribuiti nella frazione) del borgo. Anche alcuni tratti di muri a secco di controripa, sempre all'interno della viabilità storica, saranno adeguatamente restaurati. Ci si aspetta da questo intervento una maggiore fruibilità e frequentazione da parte sia della popolazione locale che di quella in transito. E' importante segnalare che la percezione visiva che si ha giungendo dalla S.S.62 non lascia intravedere il patrimonio del borgo. Un'adeguata segnalazione, riferita appunto al traffico veicolare, avrà lo scopo di "incuriosire" chi transita verso la parte più antica dotata di servizi e attrattive rivolte all'offerta turistica.

Contributo al Target<sup>23</sup>

<sup>23</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<b>TIPOLOGIE DI INTERVENTO</b>		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>24</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		

	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p><b>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proprietà: Comune di Terenzo</i></li> <li>- <i>Attuale utilizzazione: spazi di fruizione pubblica</i></li> <li>- <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i></li> <li>- <i>Attuale Soggetto gestore: Comune di Terenzo</i></li> </ul>			
<p><b>Soggetto attuatore</b>  <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i>  <i>Comune di Terenzo</i></p>			
<p><b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento</b>  <i>acquisizione di eventuali autorizzazioni per interventi su aree private preventivamente concordati</i></p>			
<p><b>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b>  Costi individuati mediante computo metrico estimativo e/o preventivi o comparazione con progetti similari.</p>			
<p><b>3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento</b> riqualificazione di spazi pubblici nel borgo storico via Francigena</p>			

<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		Luglio 2022	Settembre 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Luglio 2022	Settembre 2022	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		Settembre 2022	Ottobre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Ottobre 2023	Novembre 2023	<b>Entro 06/2025</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.8.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				

.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>  <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
<b>3.8.4 Quadro economico dell'intervento</b> riqualificazione di spazi pubblici nel borgo storico via Francigena				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Completamento della pavimentazione lungo la Str. Romea in continuità con quella realizzata circa 15 anni fa; nuova pavimentazione lungo il Sentiero degli Scalpellini; Inserimento di due vasche lungo il borgo e riqualificazione del lavatoio esistente; creazione di muri a secco e sistemazione di muri esistenti, nuova illuminazione per il sentiero al lavatoio, messa in sicurezza di parapetti sulle strade pubbliche.	€ 135.934,00	<b>€ 165.839,48</b>	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 6.306,54	<b>€ 7.027,68</b>	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>	

d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 12.408,91	<b>€ 15.139,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 3.278,86	<b>€ 4.000,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 5.737,70	<b>€ 7.000,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

<b>TOTALE<sup>25</sup></b>		€ 163.666,01	€ 199.006,16
<b>3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento riqualificazione di spazi pubblici nel borgo storico via Francigena</b>			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i></li> </ul>			

**3.9 – LINEA DI AZIONE B INTERVENTO** Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica – **TITOLO INTERVENTO: Recupero accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo"**


<sup>25</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

### 3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

#### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Nei pressi del museo è prevista la sistemazione della vecchia cava. E' localizzata a circa un centinaio di metri dal Museo della pietra e degli scalpellini e si raggiunge percorrendo un tratto della Via Francigena. Si tratta di una conca naturale, che si affaccia su una scenografica vista della Val Baganza, con una piccola parete rocciosa che fa da quinta contrapponendosi. La parete rocciosa reca ancora i segni della passata lavorazione dunque utilissima anche per la didattica. Il luogo ben si presta per essere predisposto per piccole manifestazioni all'aperto e ha il pregio di essere lontana dal traffico veicolare della S.S.62. Una volta sistemata potrà ospitare spettacoli per circa 150 spettatori ed un palco di 24/30 mq. Non è previsto nessun allestimento fisso (sedute, palco, audio, luci ecc). Quando non utilizzati, è previsto che l'area (800 mq), con la bella stagione, possa essere utilizzata come campeggio GRATUITO per i pellegrini. I servizi sono nel museo con accesso libero e gratuito anche dall'esterno.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>26</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>27</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		

<sup>26</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>27</sup>

●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

<p><b>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà / titolarità dell'immobile: Privata</li> <li>- Attuale utilizzazione: area in disuso</li> <li>- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile : in disuso</li> <li>- Attuale Soggetto gestore: in disuso</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p><b>Soggetto attuatore</b> Indicare anagrafica del soggetto attuatore Comune di Terenzo</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p><b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento</b> Accordo con soggetto privato</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p><b>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b> Costi individuati mediante preventivi o comparazione con progetti simili.</p>				
<p><b>3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento</b> accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo" <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12/03/2022			

Approvazione Progetto Definitivo		Luglio 2022	Settembre 2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		Luglio 2022	Settembre 2022	
<b>Realizzazione</b>		Aprile 2023	Giugno 2023	
Indizione procedura di gara appalto lavori		Settembre 2022	Ottobre 2022	
Stipula contratto – adozione impegno		Novembre 2022	Dicembre 2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Ottobre 2023	Novembre 2023	<b>Entro 06/2025</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.9.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

**3.9.4 Quadro economico dell'intervento accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo"**

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemazione della ex cava con disaggio, contenimento della vegetazione, arredi, area di sosta</li> <li>2. Individuazione, censimento, sistemazione delle ex cave (7) di mole sul sentiero degli scalpellini ad integrazione dell'offerta del geosito e del sentiero degli scalpellini</li> </ol>	€ 15.450,00	<b>€ 18.849,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>28</sup></b>		€ 15.450,00	€ 18.849,00

### **3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo"**

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

<sup>28</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.


**3.10 – LINEA DI AZIONE B INTERVENTO** Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull’offerta del territorio (borgo) – **TITOLO INTERVENTO: Attività di promozione e informazione turistica**

### 3.10.1 – Caratteristiche dell’intervento

#### Descrizione dell’intervento

*Illustrare l’intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l’intervento stesso.*

Tutti gli interventi finalizzati alla rigenerazione del contesto sociale, culturale e turistico del borgo devono (dovranno) essere supportati da un'adeguata campagna di informazione e promozione al fine di incrementarne la fruizione collettiva e individuale. A tal fine saranno funzionali la pubblicazione cartacea materiali quali: cartine, cartoline, folder informativi integrati nel web con la presenza delle attività nel borgo nei principali social, e nell’Implementazione del sito "siamotuttiscalpellini.it" e info in QR code sul museo e il borgo di Cassio. Il sito avrà una sezione dedicata agli interventi locali del PNRR. Il materiale promozionale a stampa, oltre che ad essere fornito in loco, potrà essere distribuito a cura di enti o associazioni che partecipano con propri stand a manifestazioni legate al turismo lento ed esperienziale.. La realizzazione dell’app “ Dry stone walling on Via Francigena” strettamente legata al centro di documentazione sui muri a secco della Via Francigena, consentirà a Cassio di entrare nel circuito internazionale della tutela e salvaguardia del paesaggio terrazzato (bene immateriale Unesco dal 2019), circuito ricco di scambi internazionali. E’ prevista la pubblicazione, prevista in collaborazione con l’università di Parma, sul patrimonio geologico locale, sulla lavorazione della pietra, tipologie costruttive e siti estrattivi. Si terranno incontri pubblici per divulgare il patrimonio geologico (Salti del diavolo, Flysh M. Cassio), storico (Via Francigena), naturalistico (media Val Baganza).

Parte del materiale a stampa prodotto sarà indirizzato in modo particolare alla scuola dell’obbligo a supporto e scambio con gli istituti comprensivi e la scuola secondaria.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>29</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>30</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		

<sup>29</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<sup>30</sup>

	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**  
Indicare anagrafica del soggetto attuatore  
COMUNE DI TRENZO

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**  
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste  
Nessuna autorizzazione

*max 500 caratteri*

**Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**  
Costi individuati mediante preventivi o comparazione con progetti similari.

<b>3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento attività di promozione e informazione turistica</b>				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		Gennaio 2023	Febbraio 2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		Marzo 2023	Aprile 2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		Aprile 2025	Maggio 2025	<b>Entro 06/2025</b>
<b>3.10.3 Iter procedurale dell'intervento</b>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b>				
<i>(specificare strumento/norma)</i>				

-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>				<b>Entro 06/2026</b>
<p><b>Altre informazioni:</b>  <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
<b>3.10.4 Quadro economico dell'intervento attività di promozione e informazione turistica</b>				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>	

e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promozione a stampa (depliant, cartine, folder illustrativi su Cassio/Via Francigena/museo e sentiero scalpellini (progettazione e stampa)</li> <li>2. App "muri a secco sulla Via Francigena"</li> <li>3. Implementazione sito "siamotuttiscalpellini.it" e info in QR code sul museo e il borgo di Cassio, realizzazione</li> </ol>	€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>

	<p>sito web dedicato al pnrr "cassio reloaded", presenza e attività sui social media</p> <p>4. Studi, pubblicazioni e incontri pubblici sul patrimonio geologico, sulla lavorazione della pietra e le ex cave di estrazione</p>		
<b>TOTALE<sup>31</sup></b>		€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>
<p><b>3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento attività di promozione e informazione turistica</b></p> <p><i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i></p> <p>- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i></p>			

<sup>31</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

## SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art.9 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Lavori riguardanti: ostello, edificio sede museo degli scalpellini, riqualificazione spazi pubblici e recupero ex cava	€ 1.026.884,00	<b>€ 1.147.738,48</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara e incentivo funzioni tecniche	Lavori riguardanti: ostello, edificio sede museo degli scalpellini, riqualificazione spazi pubblici e recupero ex cava	€ 31.193,59	<b>€ 33.537,67</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Lavori riguardanti: ostello, edificio sede museo degli scalpellini, riqualificazione spazi pubblici e recupero ex cava	€ 13.934,43	<b>€ 17.000,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Lavori riguardanti: ostello, edificio sede museo degli scalpellini, riqualificazione spazi pubblici e recupero ex cava	€ 84.170,81	<b>€ 102.689,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Lavori riguardanti: ostello, edificio sede museo degli scalpellini, riqualificazione spazi pubblici e recupero ex cava	€ 14.754,27	<b>€ 18.000,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Lavori riguardanti: ostello, edificio sede museo degli scalpellini, riqualificazione spazi pubblici e recupero ex cava	€ 26.229,49	<b>€ 32.000,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di	Acquisto di attrezzature/arredi per ostello e allestimento museo degli scalpellini	€ 75.000,00	<b>€ 91.500,00</b>

sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Attività e servizi culturali riguardanti l'intero progetto	€ 90.000,00	<b>€ 109.800,00</b>
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione	Attività e servizi culturali riguardanti l'intero progetto	€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>
<b>TOTALE</b>		€ 1.387.166,59	<b>€ 1.582.754,56<sup>32</sup></b>

<sup>32</sup> Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

**SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*** - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

<b>5.1 Cronoprogramma procedurale</b>				
<b>ITER PROCEDURALE</b> <i>(complessivo di tutti gli interventi) <sup>(1)</sup></i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		luglio 2022	febbraio 2023	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		novembre 2022	settembre 2023	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		ottobre 2023	gennaio 2026	<b>Entro 06/ 2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Conclusione fase di selezione fornitori		Settembre 2022	Novembre 2025	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		Novembre 2022	Dicembre 2025	

<b>Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione</b>		Maggio 2023	Aprile 2026	<b>Entro 06/ 2026</b>
-------------------------------------------------------------------	--	-------------	-------------	-----------------------

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

<b>5.2 Cronoprogramma annuale di spesa</b>							
		<b>II sem. 2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>I sem. 2026</b>	<b>Totale</b>
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Ristrutturazione e adeguamento funzionale di edificio sede del Museo degli scalpellini	€ 0,00	€ 175.876,46	175.876,46	175.876,46	€ 0,00	<b>€ 527.629,40</b>
	2 Allestimenti museali e attrezzature, laboratori lavorazione pietra	€ 0,00	€ 30.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	<b>€ 30.500,00</b>
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al	3 Attività e servizi culturali, eventi e manifestazioni	€ 0,00	€ 23.180,00	€ 23.180,00	€ 23.180,00	€ 0,00	<b>€ 69.540,00</b>

patrimonio delle comunità locali	4 Attività didattica e formativa rivolta a studenti e pubblici diversi	€ 5.612,00	€ 5.612,00	€ 5.612,00	€ 5.612,00	€ 5.612,00	<b>€ 28.060,00</b>
	5 Coinvolgimento della comunità	€ 2440,00	€ 2440,00	€ 2440,00	€ 2440,00	€ 2440,00	<b>€ 12.200,00</b>
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	6 Riuso di fabbricato per creazione nuovo ostello servizio dei pellegrini della via Francigena	€ 0,00	€ 50.000,00	€ 185.156,66	€ 185.156,66	€ 185.156,66	<b>€ 605.470,00</b>
	7 Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche funzionali al nuovo ostello	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 61.000,000	<b>€ 61.000,00</b>
	8 Riqualificazione di spazi pubblici nel	€ 15.139,0	€ 183.867,16	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	<b>€ 199.006,16</b>

	borgo storico - via Francigena						
	9 Recupero accessibilità per fruizione ex cava degli scalpellini all'interno del geosito "Salti del diavolo"	€ 0,00	€ 18.849,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	<b>€ 18.849,00</b>
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	10 Attività di promozione e informazione turistica	€ 0,00	€ 10.166,66	€ 10.166,66	€ 10.166,66	€ 0,00	<b>€ 30.500,00</b>
<b>TOTALE<sup>33</sup></b>		<b>€ 23.191,00</b>	<b>€ 500.491,28</b>	<b>€ 402.431,78</b>	<b>€ 402.431,78</b>	<b>€ 254.208,66</b>	<b>€ 1.582.754,56</b>

Terenzo, li 15/03/2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente

<sup>33</sup> Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.

